

SGUARDI DISCRETI

Incontro con il cinema etnografico di Renato Morelli
Workshop di antropologia visiva

Docente Renato Morelli
etnomusicologo, musicista, regista

Bibliografia, discografia, filmografia completa su www.renatomorelli.it

13-15 ottobre 2016 | Ostana (Cuneo)
Centro Polifunzionale “Lou Pourtoun”

Iscrizione 120 euro entro il 13 settembre 2016

nell'ambito della scuola di cinema *L'Aura di Ostana*

Direttore artistico: Giorgio Diritti

Coordinatore: Fredo Valla

in collaborazione col *Premio Ostana – Autori in lingua madre*
e le Associazioni *Chambra d'oc* e *L'aura fai son vir*

Per info

laurascuoladiostana@gmail.com

328 5710547 / 345 3990712

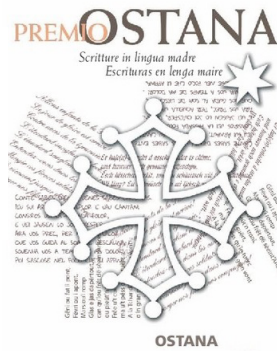
www.laurascuoladiostana.it

L'Aura Scuola di Ostana

c/o Associazione L'Aura fai son vir | Zona Valentin 1, 12030 Ostana (Cn)

t. 328 5710547 / 345 3990712

laurascuoladiostana@gmail.com | www.laurascuoladiostana.it



SGUARDI DISCRETI

Incontro con il cinema etnografico di Renato Morelli

Workshop di antropologia visiva

QUANDO

13-15 ottobre 2016

DOVE

Ostana (Cuneo)

Centro Polifunzionale "Lou Pourtoun"

QUOTA E SCADENZA ISCRIZIONI

Iscrizione e pagamento quota (120 euro) tramite bonifico bancario entro il 13 settembre 2016

OSPITALITÀ A OSTANA

a carico dei partecipanti al workshop e al giorno

- **in foresteria:** max 13 posti letto in due camerate con uso cucina: 15 euro

Prenotazioni: associazionebouligar@gmail.com

- **presso il Rifugio Albergo Galaberna:**

Prenotazioni: info@rifugiofalaberna.com - t. 0175 940310

pensione completa

camera singola: 75 euro | camera doppia: 67 euro | camera a 4 letti: 55 euro

mezza pensione

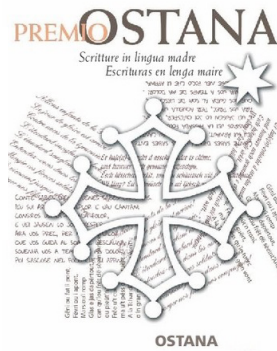
camera singola: 55 euro | camera doppia: 45 euro | camera a 4 letti: 40 euro

L'Aura Scuola di Ostana

c/o Associazione L'Aura fai son vir | Zona Valentin 1, 12030 Ostana (Cn)

t. 328 5710547 / 345 3990712

laurascuoladiostana@gmail.com | www.laurascuoladiostana.it



DOCENTE

Renato Morelli ha lavorato in RAI dal 1979 al 2008 (attualmente è regista indipendente), realizzando 65 film etnografici su Trentino, Arco alpino, Sardegna, America latina, Caucaso. Svolge un intenso programma di documentazione visiva che ha ottenuto significativi riconoscimenti (fra i quali ventuno premi internazionali) e che ha stimolato una serie di riflessioni metodologiche sulle tematiche dell'antropologia visiva.

ORARIO

Dalle 10 del 13 ottobre alle 17 del 15 ottobre.

OBIETTIVI

Coniugare il rigore della ricerca scientifica con le esigenze di un'adeguata "sintassi cinematografica".

CONTENUTI

Polifonie complesse - Cultura materiale - Minoranze linguistiche – Carnevali - Settimane sante - Riti di passaggio - Canti di questua.

TEMATICHE METODOLOGICHE

Filmare polifonia complesse

Il workshop prenderà in esame alcune importanti tradizioni di polifonie complesse, italiane e georgiane: il canto *a cuncordu* in Sardegna (Cuglieri e Santulussurgiu), il *tìir* di Premana (Arco alpino), le *litanie* della grande Rogazione di Asiago, le polifonie "dissonanti" della Svanetia (Georgia)

La ripresa visiva

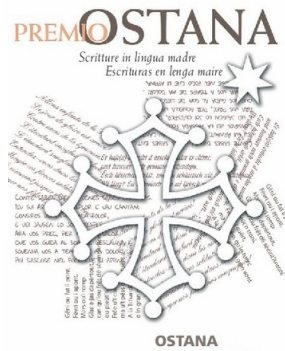
Pellicola, digital video, problematiche di "inserimento", utilizzo rispettivamente di una sola

L'Aura Scuola di Ostanta

c/o Associazione L'Aura fai son vir | Zona Valentin 1, 12030 Ostanta (Cn)

t. 328 5710547 / 345 3990712

laurascuoladiostana@gmail.com | www.laurascuoladiostana.it



telecamera, oppure di diverse telecamere organizzate in “multicam”.

Sonoro in presa diretta

Problemi tecnici di ripresa e di montaggio

L'intervista

Teste parlanti, racconti per immagine, *voice over*, cartelli esplicativi, sottotitoli

Montaggio differenziato

Uso museografico del girato

FILM PRESI IN ESAME

titolo **MRAVALZHAMIER**

sottotitolo **A singing journey in Svaneti (Georgia)**

anno 2016

titolo **VOCI DEL SACRO**

sottotitolo **Due generazioni di canto *a cuncordu* alla settimana santa di**

Cuglieri

anno 2015

premio **Cineteca Sarda**, 1° Concorso “Fiorenzo Serra” Sassari 2015

titolo **LA MORTE SULL'ALBERO**

sottotitolo **Racconti, memorie, stagioni di *Liz dal Vèra***

anno 1982-2015

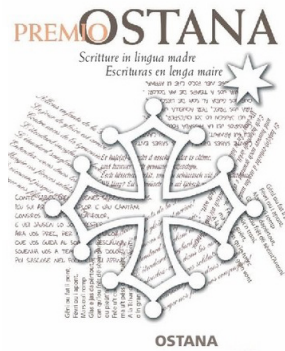
premio **Italimbis**, Babel filmfestival, Cagliari, 2015

L'Aura Scuola di Ostanta

c/o Associazione L'Aura fai son vir | Zona Valentin 1, 12030 Ostanta (Cn)

t. 328 5710547 / 345 3990712

laurascuoladiostana@gmail.com | www.laurascuoladiostana.it



titolo **VOCI ALTE**

sottotitolo **Tre giorni a Premana**

anno 2011

premio **Gran Prix Golden Tournon, Etnofilm Cadca, 2012**

titolo **COSCRITTI**

sottotitolo **Riti di passaggio in alta Val dei Mòcheni**

anno 1986

premio **Arge Alp, Filmfestival Trento 1986**

titolo **LA DANZA DEGLI ORI**

sottotitolo **Il carnevale tradizionale di Ponte Caffaro**

anno 1987-1988

premio **Miglior film su pellicola, Filmestival Nuoro 1992**

titolo **SU CONCORDU (IL CORO)**

sottotitolo **Settimana santa a Santulussurgiu (Or)**

anno 1988

premio **Enrico Fulchignoni Bilan du Film Ethnographique, Paris 1989**

titolo **LA BOTA**

sottotitolo **Canto e lavoro dei boscaioli in Valfloriana**

anno 1990

titolo **LA GRANDE ROGAZIONE**

sottotitolo **Con Mario Rigoni Stern**

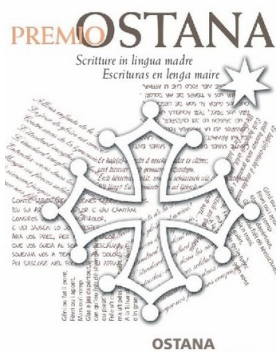
anno 1994

L'Aura Scuola di Ostanta

c/o Associazione L'Aura fai son vir | Zona Valentin 1, 12030 Ostanta (Cn)

t. 328 5710547 / 345 3990712

laurascuoladiostana@gmail.com | www.laurascuoladiostana.it



titolo **IL GUARDIANO DEI SEGNI**
 anno 2002
 premio **Lessinia Cerro d'oro**, Filmfestival Lessinia 2002
 premio **Gran Prix du Festival**, Filmfestival Les Diablerets 2002
 premio **Sonderpreis der Jury**, Filmfestival in Graz, 2002
 premio **Prix special du Jury**, Filmfestival Kairouan (Tunisy)

titolo **NON SOLO K2...Le pupille di Marcello**
 anno 2004
 premio **Testimoni della pace**, Religion today filmfestival, Trento-Jerusalem 2004

Ogni sera

OPEN SESSION

Musiche tradizionali irlandesi, ungheresi, transilvane, italiane, klezmer

Basic session band

Renato Morelli - fisarmonica

Bice Morelli - violino

Livia Morelli – violino

Flavio Giacchero – cornamusa e sax soprano

Peyre Anghilante – organetto diatonico

Marzia Rey - violino

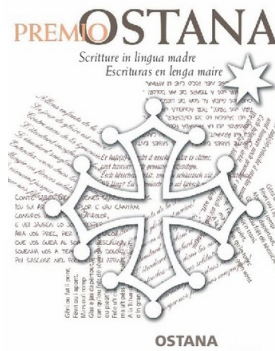
(Musicians and dancers are welcome)

L'Aura Scuola di Ostana

c/o Associazione L'Aura fai son vir | Zona Valentin 1, 12030 Ostana (Cn)

t. 328 5710547 / 345 3990712

laurascuoladiostana@gmail.com | www.laurascuoladiostana.it



BIBLIOGRAFIA

Alcuni fra i titoli principali saranno disponibili in PDF per i partecipanti al workshop

Rossitti, M. *Lo sguardo discreto. Il cinema etnografico di Renato Morelli*, Udine, Campanotto, 2001.

Morelli, R. *Voci alte – Tre giorni a Premana*, Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi onlus per gli studi musicali, 2014.

Morelli, R. *Stelle, Gelindi tre re. Tradizione orale e fonti scritte nei canti di questua natalizio-epifanici dell'arco alpino dalla Controriforma alla globalizzazione*, Udine, Nota, Geos CD book 455, 2014.

Morelli, R. *Musiche a memoria. Pietro Sassu e il Trentino, fra ricerca, divulgazione e multimedia*, in "Archivio di Entografia", anno VI, n. 1-2 2011, «Nel decennale della scomparsa di Pietro Sassu», Edizioni di Pagina, 2013, pp.71-111.

Morelli, R., "Sguardi discreti, Cinquanta film fra ricerca e divulgazione scientifica", in Grasseni, C., Tiragallo, F., (a cura di) *Visioni in movimento. Pratiche dello sguardo antropologico*, "La ricerca folklorica 57", Brescia, 2008, 109-119.

Morelli, R. *Identità musicale della Val dei Mòcheni. Canti e cultura tradizionali di una comunità alpina mistilingue*, Trento, 1996 (ristampa 2006, Publistampa).

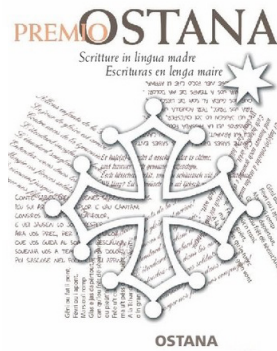
Morelli, R. e Poppi C. *Santi, spiriti e Re, Maschere invernali nel Trentino fra tradizione, declino e riscoperta*, Trento, 1998 (Ristampa, seconda edizione, novembre 2001).

L'Aura Scuola di Oстана

c/o Associazione L'Aura fai son vir | Zona Valentin 1, 12030 Oстана (Cn)

t. 328 5710547 / 345 3990712

laurascuoladiostana@gmail.com | www.laurascuoladiostana.it



Morelli, R. “Su Concordu. Antropologia visiva e religiosità popolare”, in AA.VV., *Le confraternite in Italia centrale fra antropologia musicale e storia, Atti del convegno di Viterbo, maggio 1989*, Viterbo, 1993, pp. 51-71.

Morelli, R. “Esperienze di antropologia visiva in Friuli. Il *pust* dei confini orientali”, in Fornasir, G. e Gri, G.P. (a cura di), *La cultura popolare in Friuli "Lo sguardo da fuori", Atti del convegno di studi, Udine 21-XI-1992*, Udine, 1993, pp. 133-167.

Morelli, R. “Su Concordu. Antropologia visiva e canto liturgico popolare a Santulussurgiu”, in Magrini, T. (a cura di), *Antropologia della musica e culture mediterranee, atti del convegno di studi, Venezia, Fondazione Levi, 10-12 settembre 1992*, Bologna, 1993, pp. 225-245.

Morelli, R. “Antropologia visiva e carnevali tradizionali dell’arco alpino”, in Chiabò M. e Doglio F. (a cura di), *Il carnevale: dalla tradizione arcaica alla traduzione colta del Rinascimento, Atti del XIII convegno Centro studi sul teatro medioevale e rinascimentale, Roma, 31 maggio-4 giugno, Viterbo, 1990*, pp. 199-251.

Per maggiori informazioni:

laurascuoladiostana@gmail.com

328 5710547 / 345 3990712

www.laurascuoladiostana.it

L’Aura Scuola di Ostaia

c/o Associazione L’Aura fai son vir | Zona Valentin 1, 12030 Ostaia (Cn)

t. 328 5710547 / 345 3990712

laurascuoladiostana@gmail.com | www.laurascuoladiostana.it