

Cultura

cultura@ecodelchisone.it

Pinerolo per la Giornata mondiale della poesia

A Pinerolo, alla libreria Mondadori di piazza Barbieri 15 interno cortile, sabato 21 e domenica 22 dalle 15,30 "Le Muse di Primavera: fiori & poesie", staffetta poetica con letture di poesie ed esposizione di composizioni floreali. L'iniziativa aderisce alla Giornata mondiale della poesia fissata per sabato 21 marzo. Ingresso libero.

VIENI nel posto GIUSTO

Pril 1995
franchising
MERCATINO
compra vendita usato
www.mercatinousato.com

Via Pinerolo, 30 - Frossasco
tel: 0121 352197

Alla Galleria Scropo di Torre Pellice la mostra di Fausto Podavini "MiRelLa", un'intimità universale

Il toccante progetto che racconta con scatti in bianco e nero l'Alzheimer



Verrà inaugurata sabato 21 alle 17, alla Galleria Scropo di Torre Pellice, la mostra fotografica "MiRelLa" del fotografo romano Fausto Podavini. L'iniziativa parte del progetto "Xsone", curato dalla Diaconia valdese, apre il ventaglio di proposte culturali raccolte sotto il nome "Una comunità che accoglie", che fanno seguito al premio europeo "Ambasciatori per l'Alzheimer" che il Rifugio Carlo Alberto di Luserna S. Giovanni - una casa di riposo con all'interno un Centro diurno e uno residenziale per i malati affetti dalla patologia - ha vinto lo scorso anno.

Toccante, delicato, sensibile. Così e con molti altri contenuti si presenta l'allestimento di "MiRelLa", reportage con il quale il suo autore si è aggiudicato il "World Press Photo", il più importante premio mondiale di fotogiornalismo.

Fausto Podavini è un fotografo cosmopolita, attratto dal reportage sociale. Il progetto che andrà in mostra alla Galleria Scropo ha un percorso lungo, iniziato nel 2006, ma più volte rimato nella sua collocazione. "MiRelLa" è la donna che si occupa di Luigi, suo marito, malato di Alzheimer. Quello di Podavini è un reportage sulla malattia, ma non solo: i suoi scatti raccontano un mondo,

due esistenze, un'infinità di emozioni e sentimenti, enfatizzati dall'estremo bianco e nero. Racconta la malattia, ma dentro c'è un po' tutto. La speranza e la rassegnazione, la morte e la vita, ma soprattutto la dedizione e l'amore di una donna che ha assistito per ben sei anni suo marito.

Durato quattro anni, il progetto scava dentro un appartamento, bloccando gesti, segni e oggetti che, come testimoni muti, accompagnano l'intimità di quella vita. Ma pur rimanendo dentro un ambiente ristretto e personale, "MiRelLa" racconta una storia che non ha pareti, confini. Una storia universale. Ogni storia che ogni giorno trova la sua compiutezza.

La mostra resterà aperta da sabato 21 marzo a sabato 18 aprile. Orario: martedì, mercoledì e giovedì 15,30-18,30; venerdì e sabato 10,20-12,30.

Sempre da sabato 21 con la mostra itinerante "I volti dell'Alzheimer" saranno visibili sulle vetrine dei negozi di Torre Pellice diverse fotografie scattate al Rifugio Carlo Alberto, tra gli Anni '50 e '70 dal pastore Jahier. Domenica 22 alle 11,30, al Centro culturale valdese di via Beckwith sempre a Torre, apertura della mostra "Il cerchio dell'Alzheimer", con testi e immagini che illustrano il lavoro al Rifugio.

Sofia D'Agostino

Fotografia

Riconoscersi uomini: liberarsi dalla violenza

L'associazione "Uomini in cammino" propone, in collaborazione con il Comune di Pinerolo, una mostra fotografica sul tema "Riconoscersi uomini - Liberarsi dalla violenza" allestita nella sala della Pro loco di piazza Vittorio Veneto 8 (Palazzo Vittone).

Un'occasione per riflettere sul ruolo maschile nella gestione dei rapporti di genere, un modo intelligente di insegnare il rispetto e il valore, soprattutto alle nuove generazioni.

Accanto alla mostra sono previsti occasioni di incontro-confronto. Sabato 21 alle 16, nella sala Pro loco, conversazione scenica di Claudio Canal dal titolo "La bellezza di essere maschi in un mondo maschilista". Venerdì 27 alle 17,30 (sala Pro loco) Francesca Colombini con Monica Di Bernardo presenterà il libro "Matriarchie. Il principio materno per una società egualitaria" (in collaborazione con il Gas Stranamore).

Sabato 28 dalle 21 (sala Pro loco) serata autogestita "Le cansoun d'la piola", con un occhio particolare ai testi delle canzoni popolari. Infine domenica 29 dalle 16 alle 23, nel Salone dei cavalieri di viale Golitti 7, giornata conclusiva con l'evento milonga a cura dell'associazione Tango 3001.

La mostra sarà aperta dalle 16 alle 19; per le scuole e i gruppi anche al mattino. Info: 339 145.5800.

Caterina Morello

Non ci sarà l'atteso Erri De luca, nella settimana del processo No Tav

Aleida Guevara, testimone di oggi a Pinerolo

Venerdì 20 con prologo letterario alla libreria Volare



Sarà un giorno intenso, venerdì 20 per Pinerolo. Prima, alle 18, alla libreria Volare di corso Torino 44, la presentazione di un libro, poi alle 21 nell'aula Magna del Cueva (via Cesare Battisti) un incontro di primo piano organizzato dalle associazioni onlus "Oratorio S. Domenico", e "Amici di Joaquim Gomes".

Il primo appuntamento, alle 18 da Volare, è con lo scrittore Giorgio Caponetti, in libreria per presentare la sua ultima fatica editoriale: "La carta della regina", edito da Marcos Y Marcos. Reduce dal successo della sua opera prima, "Quando l'automobile uccise la Cavalleria", Caponetti oggi racconta tutta un'altra storia. Abbandona i luoghi che hanno fatto da sfondo al suo primo romanzo - Torino, ma anche Pinerolo - per incontrare e raccontare il fascino di un'elegante Sicilia di oggi, eppure amabilmente antica.

Alle 21, si cambia, si va nell'aula magna del Cueva, dove si potrà incontrare un personaggio le cui situazioni si intrecciano con l'attualità più vivida: Aleida Guevara, figlia di Che Guevara, testimone di una Cuba che forse oggi non c'è più. Accanto a lei doveva esserci Erri De Luca - lo scrittore che lunedì 16 è entrato in un'aula del Tribunale

di Torino per il processo che lo vede accusato di istigazione a delinquere per l'intervista del 2013 in cui ha sostenuto che la "Tav va sabotata". E invece non ci sarà. È infatti impegnato a Parigi per un impegno improvvisato legato proprio al processo.

Aleida Guevara ed Erri De Luca, due testimoni di questo tempo incoerente e talvolta folle, alla ricerca di un nuovo equilibrio sociale, ma anche ambientale ed economico, capace di dare maggiore dignità alle persone e alle loro esistenze. E quale incipit migliore per iniziare a discutere se non proprio la frase del "Che": «Siate sempre capaci di sentire nel profondo qualsiasi ingiustizia commessa contro chiunque, in qualsiasi parte del mondo». Già, ovunque, perché la vita ha un valore unico, e sotto la pelle siamo tutti uguali.

Ingresso libero.

S. D'A.

"Voce che legge" in libreria



PINEROLO - Dopo il successo dell'edizione autunnale, ritorna alla libreria Volare di corso Torino il corso di lettura ad alta voce a cura dell'attrice di teatro Gisella Bein. Cinque incontri per scoprire le potenzialità della propria voce e utilizzarla a scopi di condivisione con gli altri, attraverso le tecniche di respirazione, l'espressività vocale, la tonalità e l'attenzione alla punteggiatura e al ritmo. Primo appuntamento mercoledì 1° aprile alle 20,30 (e nei mercoledì successivi sempre alla stessa ora) nella sala del caffè letterario della libreria (ingresso da via Chiappero 10). Costo del corso: 95 euro. Prenotazione obbligatoria: 0121 393.960 o 333 917.8052.

Sabato 21, alle 18, in alcuni punti della libreria i partecipanti del corso precedente leggeranno brani di Erri De Luca, scelti da loro. Tra i lettori ci sarà anche Gisella Bein.

OSTANA: TORNA LA SCUOLA DI CINEMA CON VALLA E DIRITTI

I fondamentali, tanto usati quanto difficili da definire. E così, dopo un anno di riflessioni sulla Felicità, la Scuola di cinema di Ostana riapre i battenti annunciando il tema della terza edizione: la Libertà, da raccontare attraverso il cinema.

Lo schema della didattica rimane lo stesso della passata edizione: una prima fase residenziale con tre settimane di didattica in Ostana per l'elaborazione dei soggetti, la divisione in mini troupes con le riprese in Italia e all'estero, e il ritrovo finale per altre tre settimane di lavoro in gruppo, presso le sale montaggio della Scuola di alto perfezionamento musicale di Saluzzo. «Non occorre nessun prerequisito, né in termini di età né di esperienza. Contano le idee, la passione e il talento»,

spiega il coordinatore Fredo Valla, fondatore e ideatore della scuola insieme a Giorgio Diritti, che nella Scuola riveste il ruolo di direttore artistico.

L'intento è quello di mantenere l'iniziativa alla portata di tutti, con costi contenuti ma garantendo un'offerta formativa di livello: proprio per questo motivo i posti saranno ancora una volta limitati a 18 allievi, e le iscrizioni si chiuderanno il 15 aprile.

Per accedere alla selezione gli aspiranti cineasti dovranno allegare al proprio curriculum vitae un soggetto sul tema della libertà, della lunghezza massima di una cartella, ed un eventuale video nel quale il candidato abbia ricoperto un qualsiasi ruolo, sia esso regista, tecnico

del suono, responsabile di montaggio o della fotografia. Terminato un primo esame delle candidature, si passerà al colloquio con il docente coordinatore e/o il direttore artistico.

Tra le novità dell'edizione 2015 anche la collaborazione con Rai Cinema, che porterà i documentari prodotti dagli studenti in onda su Rai Cinema Channel.

Massimo riserbo, e grande curiosità, per le autorevoli visite che anche quest'anno gli studenti potrebbero ricevere durante il periodo di didattica ostanese, dopo che le passate edizioni hanno visto il susseguirsi di personalità quali Concita De Gregorio, Carlini Petrin, Salvatore Mereu e Alberto Fasulo.

Caterina Morello

www.citroen.it

DOMENICA 22 SCOPRIRAI PERCHÉ METTIAMO GLI AIRBUMP® SULLE PORTI RE.

FORMULA SIMPLYDRIVE TUA DA 100€ AL MESE

- Dopo 2 anni sei libero di cambiare, rivendere o restituire
- Conoscenza di gestione
- Assistenza comprensiva di polizia, furto e incendio

CITROËN preferisce TOTAL

NUOVA CITROËN C4 CACTUS CON PROTEZIONI AIRBUMP®

Nuova Citroën C4 Cactus, associando un design innovativo ad una tecnologia utile, è l'auto che risponde alle domande di oggi. Grazie agli Airbump®, microcapsule d'aria rivestite da protezioni in soffice materiale plastico, Nuova Citroën C4 Cactus ti protegge dai piccoli urti quotidiani.

TI ASPETTIAMO NEGLI SHOWROOM.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

CITROËN

Conservare su portellone anteriore: Nuova Citroën C4 Cactus 1.2 PureTech 110 546,47 l/100 Km. Emissioni di CO2 su portellone anteriore: Nuova Citroën C4 Cactus 1.2 PureTech 75. Nuova Citroën C4 Cactus 1.2 PureTech 82. Nuova Citroën C4 Cactus 1.2 PureTech 110 546,47 l/100 Km. Offerta promozionale valida fino al 31/03/2015. Offerta valida per i clienti registrati fino al 31/03/2015 presso la Concessionaria Citroën che aderisce all'iniziativa. Esempio di comportamento: Nuova Citroën C4 Cactus PureTech 75 Full. Prezzo di vendita promozionale in caso di prima o seconda mano: 14.300 (chiavi in mano). IVA e oneri su vendita esclusi (IPT escluso) di cui 1.320. Spese vendita in più con contributo di gestione di legge. Spese di gestione di cui 1.320. Importo totale del credito: € 10.920. Spese pratica per il leasing: € 11.279,99. 23 rate mensili da € 99,89 a una rata finale dimostrativa (ultima rata) di € 9.000, IVA inclusa (20%). L'importo mensile da versare per il leasing è di € 10.920 (IVA inclusa) in 24 mesi. Offerta promozionale riservata ai Clienti Privati. Informazioni complete di base sul credito di consumatore presso la Concessionaria. Salvo approvazione Banque PSA Finance (società italiana). Offerta valida per i clienti registrati fino al 31/03/2015 presso la Concessionaria. Emette che aderisce all'iniziativa. Le foto sono simulate e non rappresentano.

S. SECONDO DI PINEROLO (TO) - Via Valpellice, 82 - tel. 0121.500678 r.a.
ROSTA (TO) - Via Moncenisio, 48 - tel. 011.9567828 r.a.
STILCAR@STILCAR.COM

Brevi Cultura

Pinerolo: fumetti da Stranamore

Venerdì 20 alle 21,30 (dopo l'apericena Stranamore Style) ultimo appuntamento della rassegna Affreschi con ospite il fumettista Paolo Mottura, presentato da Matteo Fenoglio. Paolo Mottura, nato a Pinerolo nel 1968, ha iniziato a collaborare con la Walt Disney nel 1989. Da allora ha realizzato oltre cento storie a fumetti per le testate Topolino, Minnie & Co., Pk. Mm. Nel corso degli anni ha spesso affiancato a questa attività quella di illustratore lavorando nel campo del "licensing" per la Ricordi arti grafiche, per la Clementoni, per la Ferrero e per la Disney libri. Nel 1998 ha ricevuto il premio "Topolino d'oro". Dal 2003 collabora con l'editore francese "Les humanoides associés".

Silvio Papale a Forlì

L'artista pinerolese Silvio Papale espone alla fiera d'arte contemporanea "Vernice art fair" di Forlì da venerdì 20 a domenica 22.

Serate storiche in Val Germanasca

La fondazione Centro culturale valdese propone quattro incontri sulla storia del territorio e delle valli valdesi, nel periodo compreso tra Cinquecento e Novecento. Si inizierà domani, giovedì 19, alle 21, nei locali della chiesa valdese di Perrero in piazza Umberto I, con l'intervento di Daniele Tron che tratterà "Le valli valdesi nella cartografia, dal Cinquecento all'Ottocento". I prossimi appuntamenti sono in programma il 26 marzo, il 9 e 16 aprile. Ingresso libero. Info: Fondazione Centro culturale valdese (0121 950.203 o il.barba@fondazionevaldese.org).

Bricherasio: la trilogia di Peyrot

Giovanni Peyrot - medico, astrofilo e fondatore del Museo civico del gioco e del giocattolo di Luserna S.G. - presenta mercoledì 18 (ore 20,30) a Bricherasio la sua trilogia: "Una vacanza in montagna", "Il mistero delle Terre nere" e "Nuovi amori ed antichi templi". Si tratta di un racconto per ragazzi, di una vicenda ambientata anche a Bricherasio (attorno alle miniere di grafite) e di un racconto che trae spunto da un manoscritto del XVII secolo. La serata si svolge presso la biblioteca, in via Vittorio Emanuele II 79, ed è a ingresso libero.

Pinerolo: "Sentieri di guerra"

Nell'ambito del ciclo di incontri promosso dall'Anpi e intitolato "1945/2015 L'alba della libertà - Per non dimenticare", sabato 21 alle 17,30 in biblioteca civica Alliaudi (via Battisti) presentazione del libro "Sentieri di guerra in pianura" di Valter Careglio e Gian Vittorio Avondo.

Torre Pellice: alberi dell'alpinismo

Bruno Usseglio, guardaparco nel Parco naturale Alpi Cozie, ha ripercorso le orme dei pionieri dell'alpinismo e dello sci sulle nostre montagne. Chi è salito per primo sul monte Albergian, sulla punta Ramière o sul Bric Boucie? In che modo la ricettività turistica ha inquinato ad affermarsi sui nostri monti? Le risposte, trovate grazie a un paziente lavoro di archivio, sono contenute in un documentario che sarà proiettato venerdì 20, alle 21, nella sede del Cai Uget Valpellice, in piazza Gianavello 30 a Torre Pellice. Sarà presente l'autore. Ingresso libero.

CARLO FERRO IN MOSTRA A S. SECONDO

Non sono certamente le parole a tramettere la fragranza e il profumo dei suoi fiori di campo. Bisogna introdurci nel mondo della natura come la vede Carlo Ferro, lasciandoci accarezzare dall'ebbrezza dell'aria, dal vento talvolta, per comprendere e per godere di questa immensità che si fa respiro quotidiano, che commuove. Non tanto i fiori di terra o delle riserve botaniche quanto quelli che talvolta timidi e semincoscosti che Carlo scova ed esalta conservandone la genuina naturalezza. Qualche magia in controluce ne esalta l'orlatura, il profumo, la dignità. Sono il candore del bucaneeve, la rosa bianca di Natale, le carote selvatiche del

campo, la margherita nell'eterna incognita dell'amore con quel "m'ama, non m'ama...", le monachelle, il giaggiolo. E poi l'intenso ed inimitabile cromatismo della sterlizia, il papavero azzurro, le calle dal candore coinvolgente. C'è un grande respiro che parte dal particolare (lo stagno, il cespuglio, l'erbaccia...) per dilatarsi: è l'alba sui campi, sono i pioppi neri che si stagliano sulla geometria di piani innevati, tra primi piani ed evanescenze ovattate e silenziose.

m.m.p.

Da domenica 22 a domenica 29, sala Consiglio del Comune di S. Secondo. Ore 9/12 e 15/18. Inaugurazione sabato 21 alle 17.

I VOSTRI OCCHI MERITANO LA QUALITÀ

DA 40 ANNI CON SERIETÀ E PROFESSIONALITÀ

ottica zghetto

Ottici - Optometristi

Portici di C.so Torino, 2 - PINEROLO - Tel. 0121 322548